



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

**SUL SITO WEB
DEL CONSERVATORIO**
www.conservatorio.udine.it
Albo on-line
Sezione Didattica / Equipollenze

Prot. n. 5530/B1

Udine, 05 ottobre 2020

Oggetto: equipollenze Erasmus.

Si pubblica all'albo del Conservatorio, in data odierna, **l'esito delle equipollenze riconosciute agli studenti che hanno partecipato al Programma Erasmus + (Allegato 1).**

Si invitano gli studenti indicati in tabella, qualora non interessati a una o più equipollenze, a presentare alla Segreteria Didattica **tassativamente entro il 15 ottobre 2020** richiesta scritta di rinuncia.

Si informano inoltre gli studenti che hanno fatto richiesta di riconoscimento di attività svolte che non sono state concesse, di fare riferimento al Prof. Pagotto per qualsiasi chiarimento in merito.

Il Direttore
M° Virginio Pio Zoccatelli



Allegato 1

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento					
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
ZAVAGNA LUCIA	Chamber Music	National Academy of Music "Prof. Pancho Vladigerov"	Sofia (Bulgaria)	B (Very good)	5	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MUSICA DA CAMERA	2	6	28/30
ZAVAGNA LUCIA	Piano Accompaniment; Main subject Piano III	National Academy of Music "Prof. Pancho Vladigerov"	Sofia (Bulgaria)	A (Excellent); /	2; 6	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE	2	7	30/30
ZAVAGNA LUCIA	Piano Accompaniment	National Academy of Music "Prof. Pancho Vladigerov"	Sofia (Bulgaria)	A (Excellent)	2	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	3	30/30
CAPORUSCIO DARIO	Mentale & lichamelijke; Mentale Studiemethodiek	Luca School of Arts	Leuven (Belgio)	18/20; 19/20	3; /	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	1	3	30/30
CAPORUSCIO DARIO	Instrumentale / vocale leestehniek; lichamelijke; Studiemethodiek	Luca School of Arts	Leuven (Belgio)	16/20; 17/20	3; /	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	EAR TRAINING	1	5	29/30
CAPORUSCIO DARIO	Bijkomende solistische vorning 3	Luca School of Arts	Leuven (Belgio)	16/20	3	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FLAUTO STRUMENTI AFFINI PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	2	9	29/30
CAPORUSCIO DARIO	Koor	Luca School of Arts	Leuven (Belgio)	15/20	3	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FORMAZIONE CORALE	1	3	Idoneo
CAPORUSCIO DARIO	Orkestsudie	Luca School of Arts	Leuven (Belgio)	14/20	3	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FORMAZIONE ORCHESTRALE	3	5	Idoneo
CAPORUSCIO DARIO	Harmonieorkest	Luca School of Arts	Leuven (Belgio)	15/20	3	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	INFORMATICA MUSICALE	1	3	28/30



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento					
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
CAPORUSCIO DARIO	Bachelorproef dwarsfluit	Luca School of Arts	Leuven (Belgio)	16/20	33	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LETTERATURA DELLO STRUMENTO FLAUTO	1	5	29/30
CAPORUSCIO DARIO	Kamermuziek ensemble 3; Kamermuziek	Luca School of Arts	Leuven (Belgio)	15/20; 15/20	3; 3	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MUSICA D'INSIEME PER FIATI	1	6	28/30
CAPORUSCIO DARIO	Bachelorproef dwarsfluit	Luca School of Arts	Leuven (Belgio)	16/20	33	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI FLAUTO	3	19	29/30
GIAVEDONI AURORA	Studio project; Composition: large ensemble concepts	Royal Birmingham Conservatoire	Birmingham (Gran Bretagna)	82%; 58% (media: A)	3,75; 3,75	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MUSICA D'INSIEME JAZZ PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	1	6	29/30
GIAVEDONI AURORA	First study: voice (jazz)	Royal Birmingham Conservatoire	Birmingham (Gran Bretagna)	65% (B)	15	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA	1	5	27/30
GIAVEDONI AURORA	Transcription project	Royal Birmingham Conservatoire	Birmingham (Gran Bretagna)	75% (A)	3,75	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ACUSTICA MUSICALE	1	3	29/30
GIAVEDONI AURORA	Pedagogy	Royal Birmingham Conservatoire	Birmingham (Gran Bretagna)	58% (C)	3,75	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	1	3	25/30
GIAVEDONI AURORA	First study: voice (jazz)	Royal Birmingham Conservatoire	Birmingham (Gran Bretagna)	65% (B)	15	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	2	9	27/30

Udine, 27 luglio 2020

Visto, si approva

Prof. Luca Trabucco

Il Direttore
M° Virginio Pio Zoccatelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993